

West Of Texas

Choreographie: Andrew Hayes & Darren Bailey

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **Heartbreak On The Map** von Dan + Shay
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, locking shuffle forward turning ½ l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

S2: ¼ turn l, cross, scissor step, side, close, chassé r/sway

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Cross-side-close, cross-side-⅛ turn r/close, rock forward, locking shuffle back

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S4: ½ turn r, ½ turn r, coaster step, cross, ⅛ turn l, behind, ¼ turn r

- 2-3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 8-1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S6: Rock back, shuffle forward turning ½ r-back-touch-back-touch-back-touch & (side)

- 2-3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &7 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &8 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Sways, (side)

- 2-3 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4-(1) Hüften nach links schwingen - (Schritt nach rechts mit rechts)